

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Nowe technologie w zglobalizowanym świecie / New Technologies in a Globalized World
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa
5.	Kod przedmiotu
6.	Rodzaj przedmiotu do wyboru
7.	Kierunek studiów (specjalność) Kulturoznawstwo (Studia miejskie i globalne)
8.	Poziom studiów I stopień
9.	Rok studiów 2
10.	Semestr zimowy
11.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak

13.	Cele kształcenia dla przedmiotu: „Miejska dżungla” i „globalna wioska” analizowane będą tu w perspektywie rozwoju nowych technologii. Nacisk położony będzie przy tym na identyfikację mechanizmów i technik władzy, nadzoru i dyscyplinowania jednostek oraz zapewniania globalnego i lokalnego porządku (także w przestrzeni publicznej).	
14.	Treści programowe: - architektura uzbrojona - przestrzeń karceralna - monitoring wizyjny, urbanpanopticon - maszyny widzenia i obrazowanie - polityka strachu i globalne bezpieczeństwo - granice, mury i punkty kontrolne - miejska infrastruktura inwigilacji - zamieszki i militaryzacja przestrzeni miejskiej - formy, strategie i taktyki oporu	
15.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, tworzących podbudowę dla teoretycznej refleksji o kulturze; - zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji o kulturze w kształtowaniu kultury; - rozumie, potrafi rozpoznawać i umie analizować zjawiska kultury we wszystkich jej obszarach w skali globalnej, regionalnej, państwowej i lokalnej przy pomocy właściwych metod oraz potrafi prezentować wyniki prowadzonych badań; - potrafi formułować interpretację i ocenę zjawisk z zakresu życia kulturalnego; - jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii świetle dostępnych danych i argumentów	K_W01 K_W02 K_U16 K_U19 K_K09
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana - Foucault M., <i>Nadzorować i karać. Narodziny więzienia</i>, Warszawa 2020. - Lyon D., Bauman Z., <i>Płynna inwigilacja</i>, PWN, Kraków 2013.	
17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca kontrolna semestralna	

18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - wypowiedzi ustne podczas zajęć	
19.	Nakład pracy studenta	
	forma realizacji zajęć przez studenta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	- ćwiczenia:	30
	praca własna studenta	
	- przygotowanie do zajęć: - przygotowanie prezentacji:	10 10
	Łączna liczba godzin	50
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2